



cr é a t i o n

maiade

Ethnologie,
arts et histoire(s)

de livres



maiadeeditions.free.fr - lemovica.free.fr

maiade
éditions



Corrèze, quelle histoire !

*Le pays aux deux Présidents
sous le regard de l'ethnologie*

160 x 210 - 144 p. - 2012 - ISBN : 2-916512-17-9

Ici, mieux vaut être comme tout le monde, normal...

Ce livre raconte une histoire. Mais **quelle histoire !** Celle d'un pays, la Corrèze qui, presque coup sur coup, vient de lancer au sommet de l'Etat **deux Présidents**, l'un de droite, l'autre de gauche. Coïncidence ? Secret de Corrèze ?

Ce n'est pas un livre d'anecdotes, ni un livre politique sur les orientations de l'un et de l'autre. **Marie-France Houdart** a d'autres clefs, celles de l'ethnologie. Vous entraînant avec elle dans un grand voyage en pays inconnu, elle vous ouvre les portes des cœurs et des familles et vous permet de découvrir qui est ce pays pauvre, rural, peu peuplé, méconnu, ce pays pas comme les autres, quelles sont ses manières de vivre et son histoire.

Or **l'histoire d'ici**, occultée, oubliée, est celle d'un pays du Sud de la Loire, libre et fier de sa culture, qui s'est laissé soumettre jadis par un pays du Nord, mais qui a finalement donné un peuple libre sur sa terre depuis des siècles. S'appuyant sur des valeurs d'autorité et d'égalité, de soumission au groupe et de solidarité entre tous, la famille corrèzienne s'est jouée de ces apparentes contradictions pour surmonter les épreuves et pour propulser devant les Français, qui les ont choisis comme Présidents, deux hommes qui, malgré ce qui les sépare, partagent une belle qualité : **l'humanisme**.



6 mai 2012 !

Réf. 168 - 17 €

**Marie-France
HOUDART**

« Les Corrèziens aiment ces
grands hommes qui leur viennent
de là-haut... »

... comme un sas à double porte,
entre pensée du Nord et celle du
Sud...

Dis-moi comment se compose ta famille,
je te dirai pour qui tu votes...



Le renard et la caverne
douze contes insolites pour un pays caché
 160 x 210 - 160 p. - bichromie - couv. à rabat -
 2012 - ISBN : 2-916512-15-2



Le renard et la caverne
douze contes insolites pour un pays caché

Ce pays, c'est la Corrèze, ce pays vous ne connaissez pas. Depuis Bort de Corrèze au, de Bort à Lubersac, de Tulle au Longueyrour, du Causse à la Dordogne, vous attendez l'inconnu, l'étrange, l'unique.

Ce pays, c'est celui des grottes où le mystère guette le préhistorien trop curieux. Celui des fleurs qui, par trois coups de baguette, éclatent dans les tourbières. Vous y apprendrez l'histoire du mystérieux renard qui aimait trop les poules, celle du pauvre Sylvain amoureux d'une statue, celle du valeureux Antonin sauvé par une tresse... Vous croiserez, dans les rues du vieux Tulle, le chemin d'Ahasverus, le juif errant en personne et n'ignorez plus rien sur la relativité...

Mélant, avec délicatesse, humour et tendresse, époques, mythes, histoire et vie quotidienne, **Pierre-Yves Demars** le préhistorien, nous entraîne au cœur d'un improbable fantastique, celui du chercheur poète, et nous offre avec ces douze contes pour les mois de l'année, accompagnés par les beaux lavis de **Gilles Sacksick**, peintre de renom international, un visage tout à fait insolite de la Corrèze.

ISBN : 978-2-916512-15-2



Préface de Gilles Sacksick 20 €

Pierre Yves DEMARS
chercheur au CNRS et à l'Université de Bordeaux
 dessins
Gilles Sacksick

Réf. 167 - 20 €

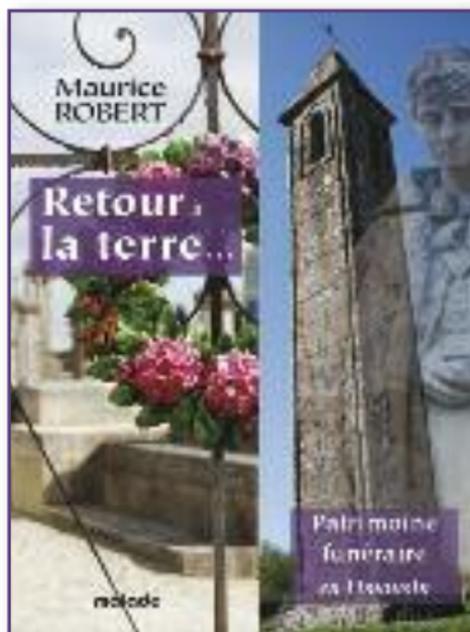
Ce pays, que vous croyez connaître ou que vous allez découvrir, recèle quantité de secrets. Dans ces douze lieux de Corrèze, de Bort à Lubersac, de Tulle au Longueyrour, du Causse à la Dordogne, vous attendent frissons, féerie, sagesse.

Ce pays, c'est celui des grottes où le mystère guette le préhistorien trop curieux. Celui des fleurs qui, par trois coups de baguette, éclatent dans les tourbières. Vous y apprendrez l'histoire du mystérieux renard qui aimait trop les poules, celle du pauvre Sylvain amoureux d'une statue, celle du valeureux Antonin sauvé par une tresse... Vous croiserez, dans les rues du vieux Tulle, le chemin d'Ahasverus, le juif errant en personne et n'ignorez plus rien sur la relativité...

Mélant, avec délicatesse, humour et tendresse, époques, mythes, histoire et vie quotidienne, **Pierre-Yves Demars** le préhistorien, nous entraîne au cœur d'un improbable fantastique, celui du chercheur poète, et nous offre avec ces douze contes pour les mois de l'année, accompagnés par les beaux lavis de **Gilles Sacksick**, peintre de renom international, un visage tout à fait insolite de la Corrèze.

Un enchantement !





Maurice ROBERT

directeur de recherches honoraire au CNRS
ancien enseignant aux Universités
de Bordeaux, Aix, Limoges

De tombe en tombe et de cimetière en monument, Maurice Robert a parcouru tout le Limousin pour écouter les trépassés lui parler de la vie quotidienne, de toutes les angoisses anciennes qui, sous des formes diverses, sont toujours celles d'aujourd'hui ; lui parler aussi de politique, de liberté et des combats qui ont pris la vie de tant d'hommes d'ici.

C'est une histoire du Limousin, avec son identité, ses convictions et ses valeurs que nos pauvres défunts lui ont livrée, pour qu'il la transmette aux vivants.

Dans une magnifique mise en page, un livre qui n'a rien de triste...

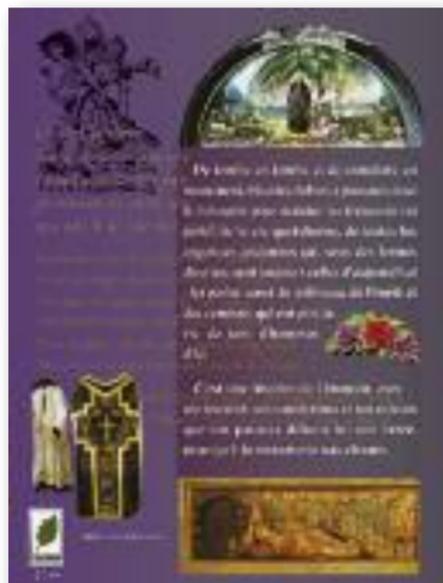


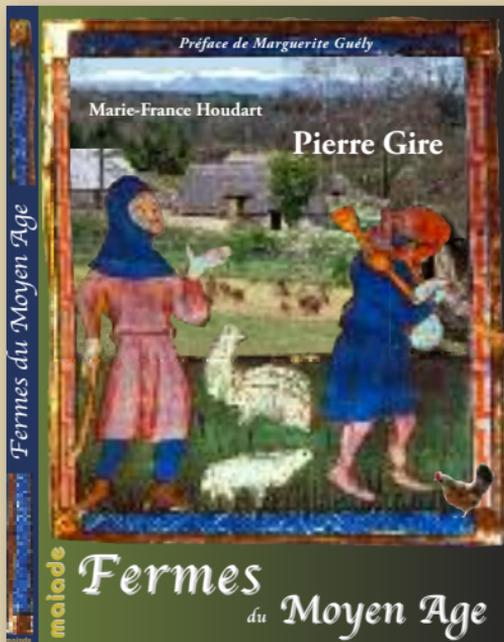
Réf. 164 - 27 €

Retour à la terre

Patrimoine funéraire en Limousin

170 x 240 - 240 p. - plus de 500 illustrations en couleurs - 2012 - ISBN : 2-916512-14-4





Réf. 156 - 23 €

Fermes du Moyen Age

nouvelle édition augmentée

220 x 240 - couv. à rabat - 160 p. quadri - 2012

ISBN : 2-916512-16-0

Ce livre raconte toute la passion d'un homme ancré dans cette Xaintrie méconnue, aux confins du Limousin, de l'Auvergne et du Quercy. Pierre Gire a consacré sa vie à recréer un rêve d'enfance : celui de vivre dans un village du Moyen Age, avec ses maisons et ses granges, ses plantes, ses animaux, et même ses habitants. Le rêve est devenu réalité. En 2004, il n'y avait rien au Puy d'Arrel. Aujourd'hui y a surgi un village de l'an 1476, que lui et son père ont créé de leurs seules mains. Tout y est juste, à sa place : les charpentes, les meubles, les vêtements, les cultures...

Cette reconstitution n'est pas œuvre d'imagination. Elle s'appuie sur des recherches documentaires, archéologiques et ethnographiques de terrain qui étonnent plus d'un universitaire.

Marie-France Houdart a écouté les récits de Pierre, elle les a mis en page, mis en scène. Conçu à deux comme un voyage dans le temps, ce livre enrichit et élargit la visite, et porte témoignage du Moyen Age des humbles.

Une merveille d'authenticité, de culture et d'harmonie.

EN CORRÈZE, tout près du CANTAL,
le Moyen Age d'une des plus belles
régions de France,
le plus exceptionnel des
musées vivants
la création d'un homme seul.

Le secret de la rouelle

1. L'œil mauvais

160 x 210 - 212 p. - bichromie - 2009
ISBN : 2-916512-07-1

Pour tous les jeunes de 10 à 110 ans :

*avec des jeux,
des recettes et des chansons
sur les pages grises,
et des documents sur de jolis
calques rouges*

*une façon amusante de
découvrir l'histoire et l'âme
d'un pays*

Ref. 149 -18,50 €

Marie-France
Houdart

conception graphique et illustrations
Diane de Bournazel

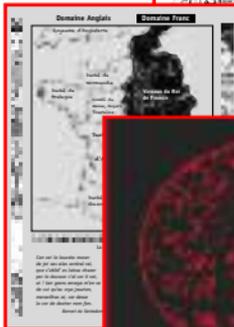
Si Anna et Léo avaient pu penser que la découverte d'un petit objet rond dans un ruisseau les entraînerait dans **des aventures aussi inimaginables !**

Guidés par le fabuleux petit Chien blanc et par la magie de cette étrange petite roue, poursuivis sans relâche par L'œil mauvais, ils vont vous mener, de siècle en siècle, à la découverte de la vie inimaginable menée par vos propres ancêtres.

Sorcière, loup garou, bandits et révolutionnaires... On pleure, on a peur, on rit... et on se retrouve, à la fin de **L'œil mauvais (t.1)** à la fin du XVIe siècle.

Mais pour trouver **le secret oublié**, qui seul pourra délivrer le pays de la malédiction qui l'accable, ils doivent remonter plus loin encore.

Les voici, dans **Le feu nouveau (t. 2)**, plongés en plein Moyen Âge. Chevaliers, troubadours, croisades, bûchers, invasions, Papes... ils ne sont pas au bout de leurs peines. Et puis, par-delà le temps des puissants Romains, voici celui des Celtes, avec leur chaudron magique et leurs terribles trompettes à tête de sanglier ! Car ce sont bien eux qui détiennent Le Secret de la Rouelle !



2. Le feu nouveau

160 x 210 - 224 p. - bichromie - 2011
ISBN : 2-916512-11-X

Ref. 162 -19,50 €

7 Au-delà de cette fantastique aventure, finement illustrée par **Diane de Bournazel, Marie-F. Houdart** vous raconte ici l'histoire véridique d'un village perdu, dont les enfants découvriront, en même temps que le secret, le brillant passé.

Quel secret de sorcière possède M.-F. Houdart pour réaliser pareil exploit. Elle nous entraîne, avec des rebondissements fantastiques dans la réalité... On tire le fil, et l'histoire se déroule... quel souffle ! Un enchantement ! V.V.

Et pour connaître toute l'histoire d'un coup :

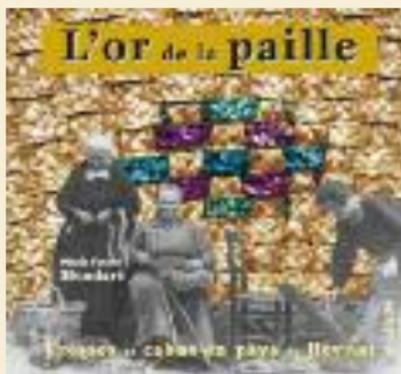
Le secret de la rouelle

Coffret tome 1 et 2
ISBN : 2-916512-12-8

Réf. 163 - 38 €



Beaux livres, histoire et patrimoine



Marie-F. Houdart

Préface Claude Duneton



Réf. 151 - 26 €

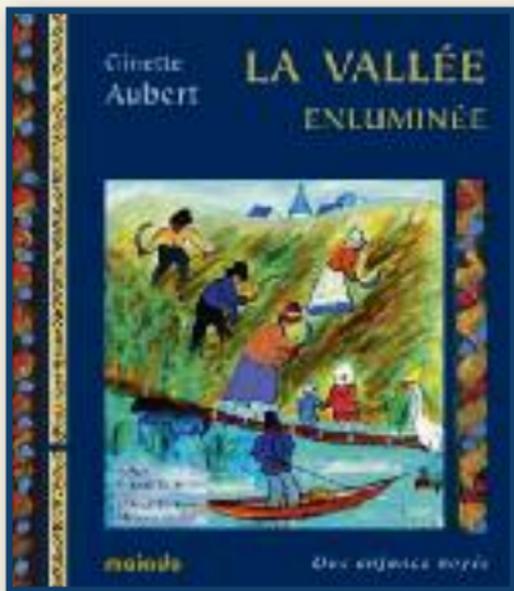
L'or de la paille

Tresses et cabas
en pays de Beynat

format 215 x 235 - 132 p.
bichro et quadrichromie - 2009 -
ISBN : 2-916512-08-X

Du XXI^e siècle au Moyen Age et d'un bout à l'autre de l'Europe, tout au long d'un ruban doré, le tressage de la paille rattache le Limousin à une grande tradition dont il semble un des derniers et des plus vivaces représentants. Grâce au travail des femmes, qui savaient travailler la paille pour en faire chapeaux puis cabas, il a permis aux familles de Beynat (Corrèze) de vivre avec ce que d'autres considéreraient comme rien et de rester au pays. Cela vaut de l'or, **L'or de la paille**, l'or des humbles... Un bel exemple de dignité et de vraie « écologie » pour aujourd'hui.





La vallée enluminée, une enfance noyée

220 x 240 - couv. cartonnée - 126 p. quadri -
2008 - ISBN : 2-916512-06-3



**Une histoire de barrage
bouleversante et joyeuse**

Ginette Aubert

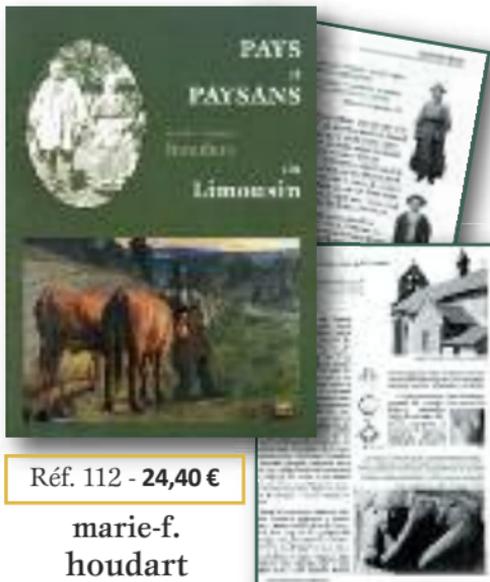
Réf. 147 - 28 €

La fillette coulait des jours heureux et insoucians sur les bords de la Dordogne, quand la maison de son enfance disparut devant la montée des eaux d'un barrage. C'est l'histoire de **Ginette Aubert** qui, pour exorciser ce passé douloureux, enlumine par la grâce de son pinceau, les souvenirs d'un temps et de lieux à jamais perdus. Ses tableaux sont comme des miniatures, joyeuses, colorées et sublimées de cette enfance enfouie.

Mis en page de façon très vivante, et accompagnés des témoignages de l'auteur, écrits et recueillis oralement, ils constituent une vraie mémoire de cette vallée, avant...

Avec une préface de Vincent Remy, rédacteur en chef à *Télérama* et une présentation ethno-historique de M.-F. Houdart, ce livre que l'on aimera lire et regarder avec les enfants, est, en dépit de tout, un vrai bijou de tendresse et de gaieté : une belle leçon !

***Ginette Aubert** est un peintre dont la réputation locale et nationale n'est plus à faire. Elle expose tous les ans dans de nombreuses galeries, et notamment à la Chapelle Lizet (Salers), qui réunit de grands peintres contemporains. Ses œuvres sont exposées au Musée d'art brut de Lapalisse*



Réf. 112 - 24,40 €

marie-f.
houdart

Pays et Paysans du Limousin

format 170 x 240 - 192 p. - bichromie
5^e édition 2010 - ISBN : 2-916512-00-4

- Le Limousin à travers l'histoire
- La vie en Limousin

Alliant rigueur de la recherche et agrément de la page écrite et illustrée, cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui veulent connaître et comprendre le Limousin d'aujourd'hui. Par le texte et par l'image, par la poésie, le dicton, la légende et le dessin, chaque page y raconte une histoire, mais une histoire vraie.

Car *Pays et paysans du Limousin*, c'est l'histoire animée d'un pays et de son peuple.

Maintes fois réédité, ce livre est devenu une référence



Réf. 106 - 12 €

marie-f. houdart

Comprendre le pays limousin

format 110 x 190 - 94 p - bichromie
2^e éd. augmentée - 2003 - ISBN : 2-9517987-4-1

Un petit livre devenu incontournable pour comprendre le Limousin d'aujourd'hui.

Partie à la recherche des clefs permettant d'entrer au pays limousin, l'auteur nous entraîne, à travers temps et lieux, au cœur d'un pays jadis rayonnant, mais qui s'est laissé peu à peu vider de toutes ses forces.

La déchirure qui lui en est restée est en train de cicatiser. Car l'on comprend que, si jadis, pour être quelqu'un, il fallait partir, il vaut mieux aujourd'hui... rester. Et pour appuyer le dire, l'auteur nous livre le témoignage au jour le jour, de tout ce qui au début du XXI^e siècle, s'y passe, s'y fait, s'y crée.



Réf. 138 - 24,80 €

marie-f. houdart

Contes et récits

des Andes au Limousin

format 170 x 240 - 216 p - bichromie - 2005

ISBN : 2-9517987-8-4

Une femme qui file, un homme qui guide l'attelage, des semailles, la jalousie et le mauvais œil, la maladie et la source sacrée, une procession derrière un saint, l'échange avec la terre, des dieux qui remplacent d'autres dieux, des puissants venus d'ailleurs, un peuple bafoué...

L'auteur, ethnologue, a vécu un an au cœur d'une communauté indienne du Pérou. Arrivée en Limousin, elle a voulu rendre hommage aux peuples de ces deux pays en vous racontant, d'hier à aujourd'hui, leurs histoires. Vous y croiserez les Martial et Leonarda d'ici et de là-bas, qui vous diront leurs angoisses et leurs misères de paysans, jusqu'au jour où deux de leurs descendants se rencontreront, initiés et libérés par ce voyage au pays des contes, pour créer leur commun avenir.



Réf. 129 - 25 €

marie-f. houdart

Arbres de Mai, Mai de l'élue

(nouv. éd. augmentée de L'arbre, le pouvoir et la vie)

170 x 240 - 192 p. bichro et quadri - 2008

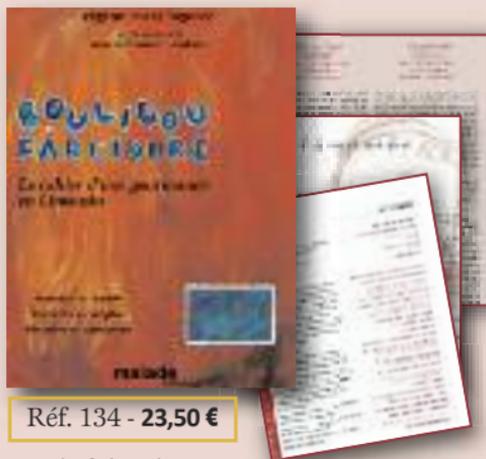
ISBN : 2-916512-05-5

D'où vient que, dans une grande partie des terres du sud, a-t-on coutume de dresser **un arbre, un "Mai"**, en l'honneur des nouveaux élus. Et que, dans une grande partie des terres du nord, on plantait hier, dans la nuit du 1er mai, un arbre décoré d'un bouquet, **un "Mai"**, devant la maison des jeunes filles ?

Pour répondre à ces questions, l'auteur vous entraîne dans un grand voyage aux temps lointains de Babylone, de la Bible, des Grecs, des Celtes... Et vous verrez que, partout l'arbre est respecté, célébré : arbre de la connaissance, rameau des initiés, sceptre des rois, arbre de Noël, de la Liberté... Les anciens savaient pourquoi, les biologistes d'aujourd'hui aussi.

Alors, quand vous aurez lu ce livre, vous ne regarderez plus jamais les arbres de la même façon... Levez la tête :

dans les feuillages, vos ancêtres veillent.



Réf. 134 - 23,50 €

marie-f. houdart

régine rossi-lagorce

BOULIGOU
et
FARCIDURE

Le cahier
d'une
gourmande
en Limousin

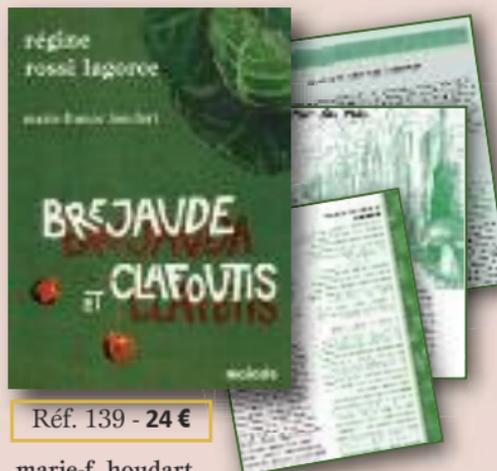
format 170 x 225 - 160 p. bichromie - 2005

ISBN : 2-9517987-6-8

Régine Rossi-Lagorce, celle qui, toute petite, trempait son doigt dans la crème, caressait la pulpe des pommes de terre râpées pour la farcidure et reniflait toutes les odeurs de cuisine, a mis au menu les plus antiques recettes de ses aïeules, renouvelées par sa créativité. Dans son cahier, où elle vous raconte toutes leurs histoires, elle a aussi recopié ses secrets de cuisine, en français et en occitan, la belle langue des topins et des cantons.

Et pour donner sens à ce vrai « matrimoine », Marie-F. Houdart a remonté le temps et évoqué les coutumes liées à chacune de ces recettes, reconstituant ainsi une petite histoire de l'alimentation en Limousin.

Histoires, recettes, traditions, *Bouligou et Farcidure*, c'est tout cela à la fois.



Réf. 139 - 24 €

marie-f. houdart

régine rossi-lagorce

BREJAUDE
et **CLAFOUTIS**

Le cahier d'une
gourmande
en Limousin
(suite)

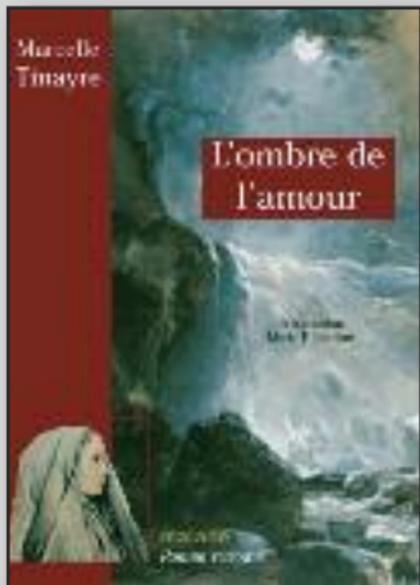
format 170 x 225 - 168 p. bichromie - 2006

ISBN : 2-916512-01-2

Dans ce *Brejaude et clafoutis*, Régine Rossi-Lagorce, est revenue vous raconter de nouvelles histoires de *topins* : celles du panier de linge sale des lavandières, des cueilleuses de cerises, de la ramasseuse de champignons..., chacune accompagnée de ses recettes. Vous y trouverez celle de la mythique *brejauda*, celles du clafoutis et du gargouillaud, des galettes de blé noir, du chou farci, de la tourtière, que vous pourrez aussi lire et cuisiner en langue limousine.

Et dans les pages d'« ethnocuisine », vous pourrez en savoir plus sur les manières limousines de récolter, de cuisiner et de se nourrir.

Encore un beau livre réjouissant, chaleureux et utile, comme savent nous en proposer R.Lagorce et M-F. Houdart.



redécouvrir un auteur oublié
Marcelle Tinayre

1870 - 1948

Réf. 140 - 21 €

L'Ombre de l'amour

150 x 210 - 366 p. - 2007 - ISBN : 2-916512-04-7

Marcelle Tinayre, une des romancières les plus illustres du début du XX^e s., féministe et cofondatrice du jury Fémina, est née à Tulle en 1866. Une fois adulte, elle retrouve son pays natal et ne cesse d'y revenir.

L'Ombre de l'Amour se passe dans un village reculé de Corrèze. Denise, la fille du médecin, veut ramener à la vie un jeune malade tuberculeux, et Fortunade, celle de l'aubergiste, veut ramener à Dieu le fils du vieux *metge*, le guérisseur. Mais sauront-elles échapper à l'amour masculin vers lequel la compassion les pousse ? *La compassion, l'amour...? Problème toujours actuel...*

Derrière ce double drame qui se joue, sur fond de sorcellerie, dans le cadre de ce site sauvage et dans l'"éternelle rumeur" de ses cascades, l'auteur fait revivre, d'une plume subtile, vive et colorée, la société rurale de ce temps, qui s'anime de pages en pages, illustrées de documents d'archives, de photos inédites, et de tableaux de Gaston Vuillier, le voyageur, peintre de Gimel.



Prix Panazo des lycéens 2011



LOUISE MICHEL en Nouvelle-Calédonie

Présentation Josiane Garnotel

150 x 210 - 366 p. - 2010 - ISBN : 2-916512-10-1

Quelle vie extravagante a menée cette incroyable femme, héroïne de la Commune de Paris, défenseur de tous les faibles et opprimés : coups de feu et coups de gueule, cachot, ruses et évasions, Louise Michel (1830-1905) n'a peur de rien, surtout pas des autorités ! Une vie bien digne d'un feuilleton.

Ces *Souvenirs et aventures de ma vie* sont parus à partir de 1905 dans les colonnes de *La Vie populaire*. De sa plume ? De celle d'un journaliste ? L'un et l'autre ?

Peu importe. Comme les lecteurs du début du siècle, vous vous laisserez transporter par les aventures aussi étonnantes qu'instructives de cette femme qui est devenue le symbole de toutes les luttes.

Josiane Garnotel vous en présente ici la première partie.

En 1871, après sa participation active aux événements sanglants de la Commune, Louise Michel est donc condamnée à la déportation en Nouvelle-Calédonie, où les Canaques, qu'elle rencontre en cachette, seront ses meilleurs amis.

Suivons-la, embarquée à bord de *La Virginie*...

Réf. 157 - 21 €

Liste et prix des ouvrages au catalogue (nov. 2012)

✦ « Ethnologie et histoire »

R.112 Pays et Paysans du Limousin (p.9)	24,40 €
R.106 Comprendre le pays limousin (p.9)	12 €
R.129 Arbres de mai, mai de l'élue(e) (p.10)	25 €
R.138 Des Andes au Limousin (p.10)	24,80 €
R.168 Corrèze, quelle histoire ! (p.2)	17 €

✦ « Littérature et histoire »

R.142 Le secret de la rouelle t.1, <i>L'œil mauvais</i> (p.6)	18,50 €
R.162 Le secret de la rouelle t.2, <i>Le feu nouveau</i> (p.6)	19,50 €
R.163 Le secret de la rouelle t.1+2 (coffret) (p.7)	38 €
R.167 Le renard et la caverne (p.3)	20 €

✦ « Beaux livres... »

R.147 La vallée enluminée (p.8)	28 €
R.151 L'or de la paille (p.7)	26 €
R.156 Fermes du Moyen Age en Xaintrie (nouv. édit.) (p.5)	23 €
R.164 Retour à la terre... Patriloin funéraire (p.4)	27 €

✦ « La cuisine, ses gestes, ses rites... »

R.134 Bouligou et farcidure (p.11)	23,5 €
R.139 Bréjaude et clafoutis (p.11)	24 €

✦ « Roman retrouvé... »

R.140 L'Ombre de l'amour (p.12)	21 €
R.157 Louise Michel en Nouvelle-Calédonie (p.13)	21 €

✦ « L'homme et son évolution »

R.133 Le cerveau de l'hominisation (p. 14)	17 €
--	------

✦ « Bois brut »

L'art de la fuste (p.19)	
R.101 n° 1 Découvrir	23 €
R.102 n° 2 Apprendre	22 €
R.103 n° 3 Concevoir	30 €
R.104 n° 4 Maîtriser	26,50 €
R.115 Toits de bois en Europe (18)	26 €
R.116 La prairie sur le toit (17)	25,50 €

BON DE COMMANDE

à adresser à : **maïade éditions**
 La Nouaille - F 19160 Lamazière-Basse
 tél : 05 55 95 88 31 - Fax : 05 55 95 86 40

REF	désignation	prix U	Qté	Total
TOTAL de la commande :€
Port (<i>France métrop.</i> - <i>Etranger et Dom-Tom</i> : nous consulter) :				
- gratuit au-dessus de 50 € de commande				
- forfait : 4,5 € en dessous de 50 €				+ 4,50 €
TOTAL dû :€

date :

nom :

adresse :

code postal-ville :

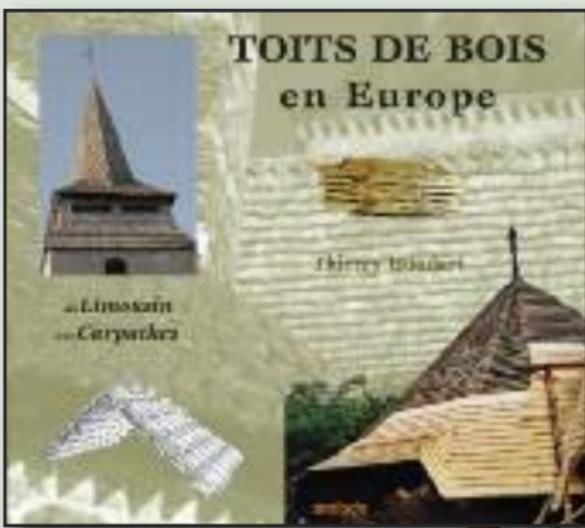
tél.:

passer commande des articles indiqués ci-
 contre pour une somme totale, avec port,
 de :

Règlement joint à l'ordre de **maïade** :

- chèque (sur banque française uniquement)
- mandat (joindre le récépissé)
- carte bancaire n° :

expire le : signature



Des livres techniques qui sont aussi de beaux livres

Thierry Houdart

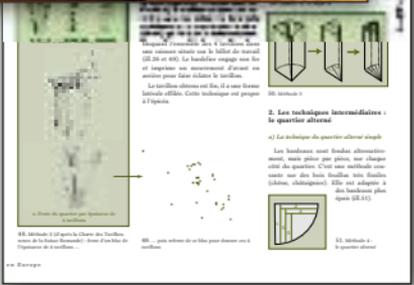
Réf. 115 - 26 €

Toits de bois en Europe

du Limousin aux Carpates

format 240 x 220 - 192 p.
bichro et quadri
2^e édition 2007

ISBN : 2-916512-02-0



Après un tour d'Europe des toits de bois, l'auteur porte un regard technique sur les différents modes de couverture en bois et explique leur mise en œuvre : faciles à poser, économiques, écologiques, durables, sachant épouser les formes les plus complexes, les tuiles de bois sont un des plus beaux matériaux de couverture d'aujourd'hui et représentent aussi une noble utilisation des bois de pays.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui, particuliers, artisans, architectes..., pensent que, réadaptés au monde d'aujourd'hui, des techniques anciennes qui utilisent un matériau naturel, ont plus que jamais leur place dans l'architecture actuelle.

Alors, de châtaignier, de mélèze ou d'acacia, couvrez vos toits de bois !



Réf. 116 - 25,50 €

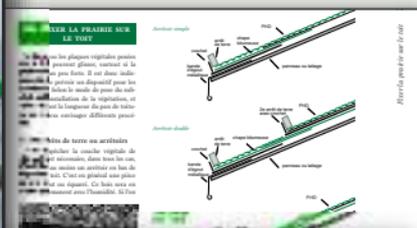
Thierry Houdart

La prairie sur le toit

*Techniques de végétalisation
des toitures en pente*

format 240 x 220 - 132 p.
bichro et quadri
2^e édition 2008

ISBN : 978-2-95117987-5



Des herbes hautes qui ondoient au gré des vents, le vert des prés qui touche le bleu du ciel : c'est un toit.

Mettre une prairie sur sa maison répond aujourd'hui au besoin urgent de protéger l'homme et sa planète : elle isole du froid et du chaud, économise l'énergie, stocke le carbone, purifie l'air, absorbe la pollution...

Après nous avoir fait découvrir la tradition et le renouveau des toitures-prairie en Europe, les auteurs nous expliquent leurs techniques.

Sur les constructions rurales et urbaines, traditionnelles ou contemporaines, la prairie va pouvoir recouvrir nos toits, mêmes les plus pentus.

Notre environnement sera alors plus beau et plus sain.



Réf. 101
23 €

2-9517987-5-5



Réf. 103
30 €

2-916512-03-9



Réf. 102
22 €

2-9517987-3-3

Réf. 104
26,50 €



2-916512-13-6

L'art de la fuste

(tout l'art de construire une maison de "fûts"
avec les bois de nos pays)

4 cahiers format 195 x 250- bichro et quadri

thierry
houdart

www.
boisbrut.org

Cahier n° 1

Découvrir la construction en bois bruts

éd. 2004 - 100 p. - ISBN : 2-9517987-5-X

Destiné à tous ceux qui veulent découvrir
« l'art de la fuste », ce premier cahier
répond aux questions de base.

Cahier n° 2

Apprentissage, premières entailles

éd. 2008 - 104 p. - ISBN : 978-2-9517987-3-3

Pour s'initier à la pratique des fustes
ajustées, avec pour principaux outils un
compas de traçage et une tronçonneuse.

Cahier n° 3

Conception et plans

éd. 2007 - 144 p. - ISBN : 978-2-916512-03-9

Ce cahier intéressera architectes, concep-
teurs, ou futurs propriétaires d'une fuste
contraintes du matériau, thermique...

Cahier n° 4

Maîtriser la technique pour faire une maison

éd. 2005 - 168 p. - ISBN : 2-9517987-9-2

Les connaissances indispensables pour
ceux qui veulent construire une grande
maison en bois brut.

maiade éditions

la nouaille - 19160 lamazière-basse (Corrèze)

T. 05 55 95 88 31 - F. 05 55 95 86 40



Bois brut
et matériaux
naturels



maiadeeditions.free.fr

boisbrut.org